



Collectage de paroles sur le thème : « Transmission des savoirs et savoir-faire, quand des générations d'apprentis se racontent. »

Collectage auprès des anciens salariés de l'entreprise Carnot à Basse Indre, des Ateliers des Côteaux au Pellerin, d'Airbus à Bouguenais, de la DCNS d'Indret et de la Centrale de Cordemais.

Collectage auprès des salariés actuels d'Airbus, de la Naval Group et de la Centrale.

Collectage auprès des apprentis en formation industrielle sur Nantes agglomération.

par la conteuse Jeanine Qannari

NOTE D'INTENTION

Suite à la demande de la médiathèque de La Montagne, de collecter la parole des anciens travailleurs des entreprises des bords de Loire, j'ai assisté à une première réunion regroupant des membres retraités de ces entreprises.

Devant l'intérêt et l'enthousiasme général des présents et leur engagement à tout mettre en œuvre pour faciliter ce collectage, j'ai décidé de poursuivre mon travail de collecte de la mémoire ouvrière des bords de Loire, comme je l'ai fait auparavant pour les Chantiers navals de Saint Nazaire.

Ce précédent travail de collectage ayant donné lieu à la création du spectacle « Chantier Naval, là d'où viennent les bateaux », créé en décembre 2014 suite à 8 mois de collectage de paroles (soit 40h d'échanges)

Ce spectacle a ensuite été joué au sein des Chantiers de l'Atlantique STX pour le personnel puis programmé dans des villes où la mémoire ouvrière et industrielle est forte : Cordemais, Brest, Montoir de Bretagne, La Montagne...

Avec ce nouveau projet, je pense orienter mon travail de collecte, non seulement sur ce que vont me dire les anciens de leur vécu au sein de ces entreprises, mais aussi sur leur apprentissage et la transmission des savoirs à leur époque.

Il paraît intéressant de faire le lien avec les salariés actuellement en poste mais aussi et surtout avec les jeunes apprentis d'aujourd'hui.

Mettre l'accent sur l'apprentissage et la transmission des savoirs et des compétences, orchestrer la mémoire de l'ancienne génération avec la réalité et les aspirations des apprentis d'aujourd'hui, telle est mon envie.

Nos bords de Loire regorgent d'une vie ouvrière passée mais encore présente, il est donc naturel d'aller collecter de Basse Indre jusqu'à Cordemais.

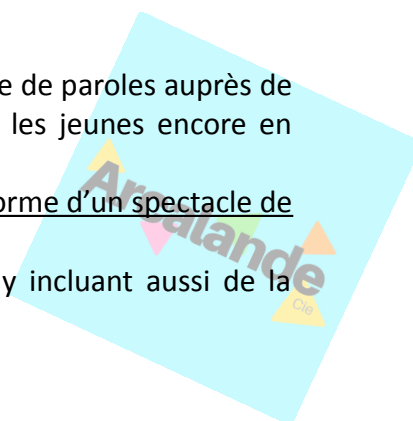
De l'aéronautique à la centrale électrique, nous puisons alors dans la richesse de notre industrie et dans la précision des savoirs et savoir faire.

J'envisage, afin de relater au mieux l'évolution de ces apprentissages, un collectage de paroles auprès de 3 générations d'ouvriers : les retraités, les personnes actuellement en poste et les jeunes encore en apprentissage.

J'ai l'intention, comme à chaque collectage, de restituer ces témoignages sous la forme d'un spectacle de contes et récits.

Je m'efforce toujours à rester fidèle aux paroles que l'on m'a confiées mais en y incluant aussi de la fiction.

C'est cela mon travail d'artiste collectrice de paroles .



DEROULEMENT DU TRAVAIL

Dans un premier temps, la mairie de La montagne a programmé mon spectacle « Chantier naval : là d'où viennent les bateaux » afin que chacun puisse venir se rendre compte d'une possible finalisation d'un collectage.

Dans un second temps je me propose de collecter la parole des anciens ouvriers et des jeunes apprentis, sur les lieux pré cités et dans un endroit neutre comme la médiathèque de la Montagne ou autre lieu à définir ensemble.

J'estime ce travail de collectage à 60 H. Il se ferait entre **octobre 2018 et avril 2019**

La restitution de ce travail sous la forme d'un spectacle aurait lieu pendant le dernier trimestre 2019

Une proposition à moyen terme serait également de publier un livre avec texte du spectacle + photos d'époque.

Pour rappel et précision, le collectage envisagé portera bien sur la transmission des savoirs et savoir-faire, à partir des paroles collectées. Aucune directive ou aucun axe ne pourra nous être imposé par les collectivités et les entreprises. La parole se fera librement et la confiance sera donnée à l'artiste.

